

NOMBRE:

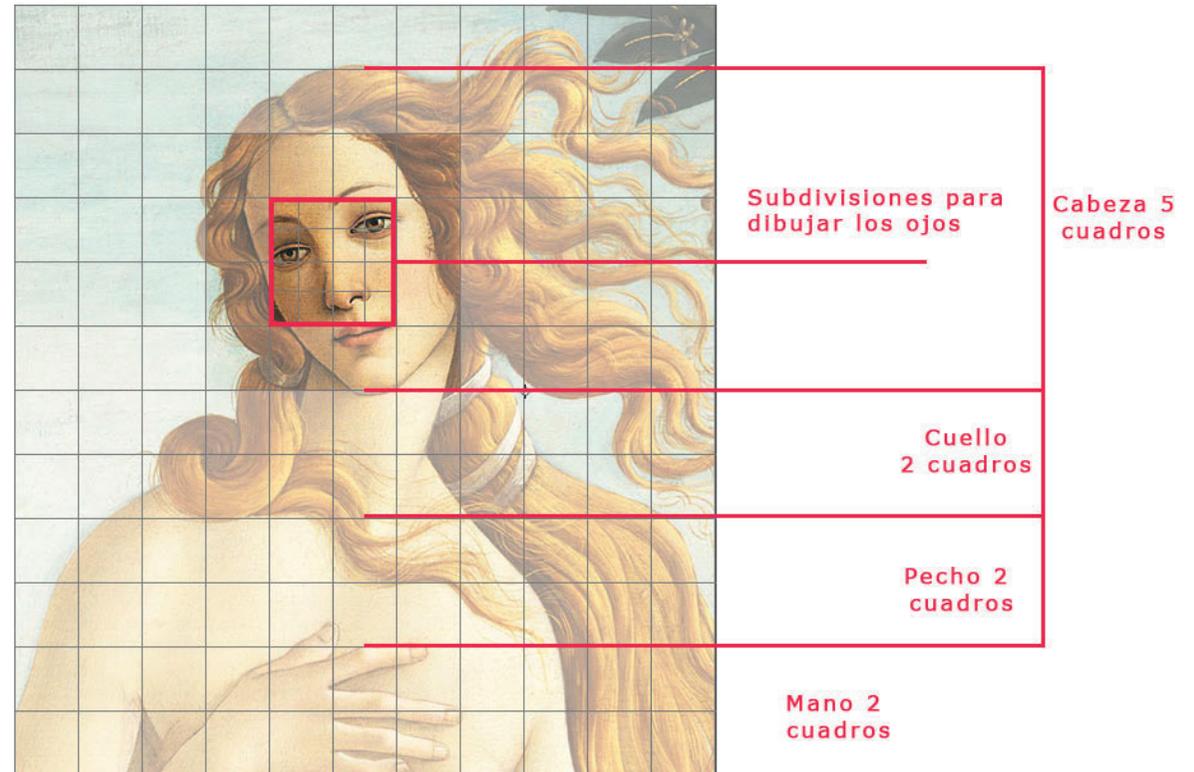
CURSO:

TEMA:

AÑO LECTIVO:

3 PARCIAL

EJEMPLO DE TRABAJO CON CUADRÍCULA



El encuentro con otros: la alteridad

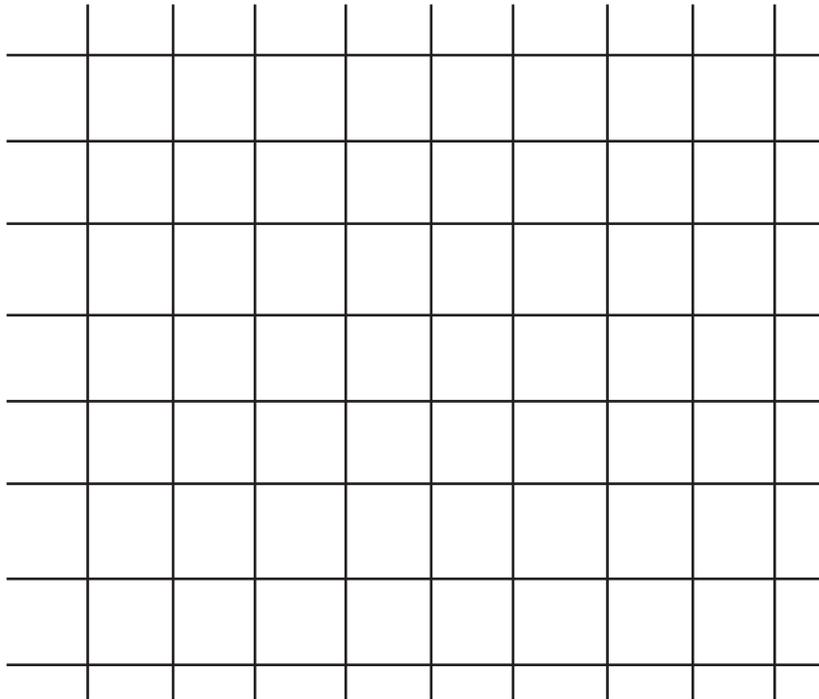
ECA.4.2.7. Diseñar y realizar una instalación colectiva partiendo de la reflexión crítica y creativa sobre el significado, usos, recuerdos o experiencias de un espacio de la escuela.

ECA.4.1.8. Desarrollar un portafolio digital que contenga muestras de la producción artística propia y comentarios críticos sobre los productos incluidos.

LA CUADRICULA

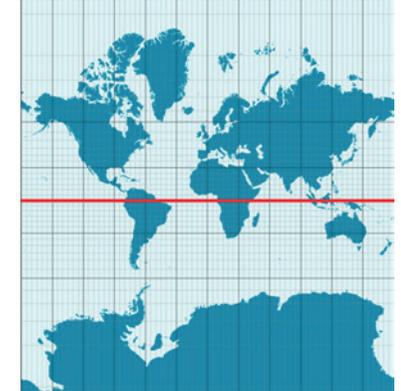
Conjunto de líneas horizontales y verticales uniformemente espaciadas. Se utilizan cuadrículas para ayudar a dibujar gráficas o localizar puntos en una gráfica.

Además, con esta técnica podemos ampliar los dibujos sin utilizar fotocopiadoras ni ordenador, y también nos facilita el trabajo si decidimos modificar la composición que vamos a reproducir por ejemplo: eliminar el fondo; al dibujar basándonos en una plantilla evitamos que la imagen se deforme



Su uso como herramienta de ubicación

La cuadrícula es muy útil para la conocer la posición global de un lugar tanto en la antigüedad como en la actualidad. Esta herramienta ha servido para realizar los diferentes mapas que hoy en día utilizamos utilizando los meridianos y los paralelos para dicho trabajo.



Uso Artístico

En el trabajo artístico es muy útil, ya que guarda siempre la proporcionalidad. Muchos artistas lo han utilizado y lo siguen utilizando para reproducir el dibujo o boceto de su obra o también observando objetos reales para luego realizarlos en formatos grandes como en murales, lienzos, etc.



Uso Tecnológico

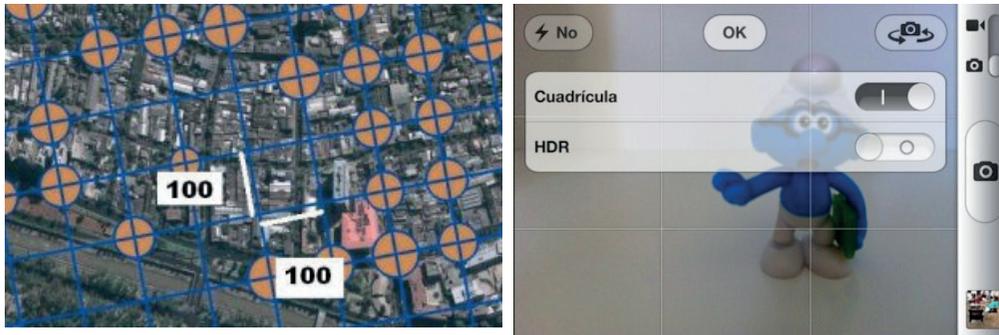
Las imágenes digitales tienen una estructura de cuadrícula y la parte más pequeña de esta se le conoce como píxel que forma parte de una imagen digital.

También en las cámaras digitales presentan opciones que facilitan el manejo de estas al usuario.

Cuadrícula como píxel.



Cuadrícula en dispositivos móviles



Pasos a Seguir

1 Trazar la cuadrícula esto dependerá de cuán exacto quiere ser en el dibujo o reproducir puede variar desde 0,5cm hasta 2cm.

El diseño de referencia tiene que tener la misma cantidad de recuadros que la cuadrícula en donde se va a reproducir el diseño.

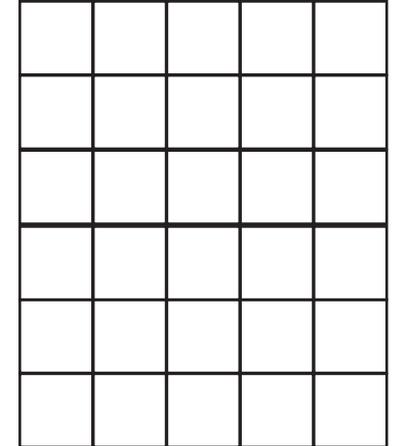
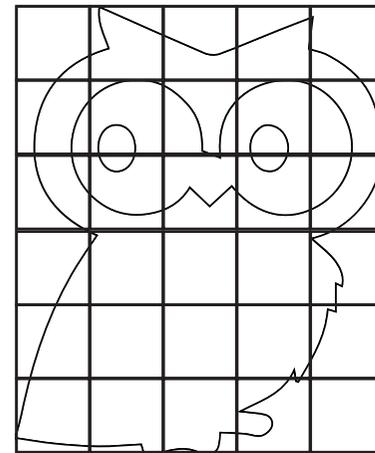
-Si es un dibujo sencillo con recuadros grandes.

-Pero si es un dibujo con muchos detalles se le recomienda hacer recuadros pequeños.

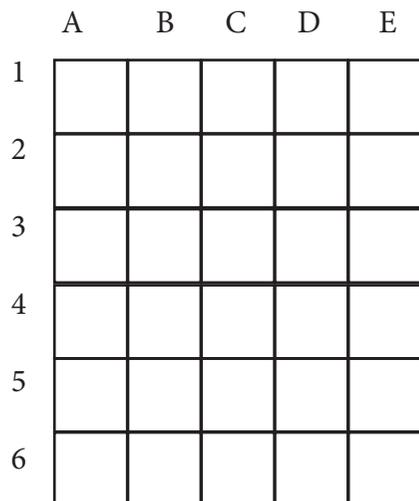
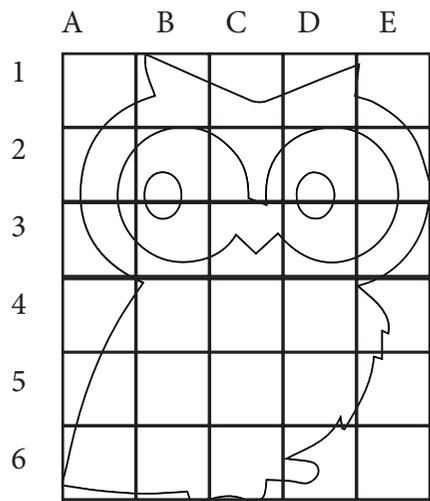
Si quisiera hacer una aplicación es muy sencillo después de cuadricular al diseño de referencia tendrá que trazar una cuadrícula con recuadros más grandes esto dependerá del espacio destinado para la ampliación.

Ejemplo:

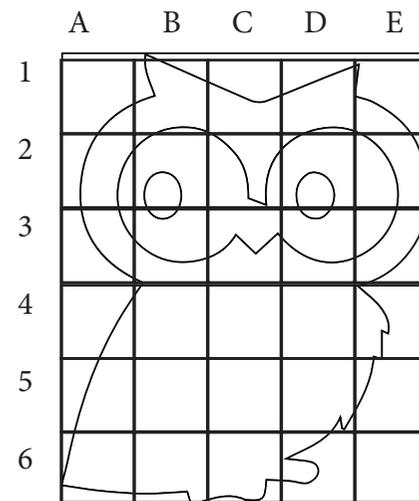
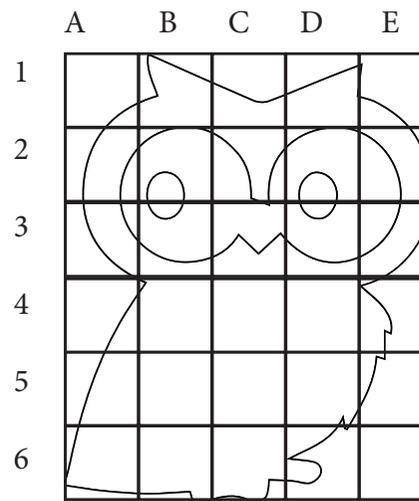
Si el recuadro más pequeños del diseño original midiera 1cm y se quisiera ampliar al doble cada recuadro tendrá que medir 2cm.



2 Una vez trazado la cuadrícula colocar una letra o números a las fila y columnas respectivamente, esto servirá para ubicarse al momento de dibujar. Esta nomenclatura se realizar en las dos cuadrículas.

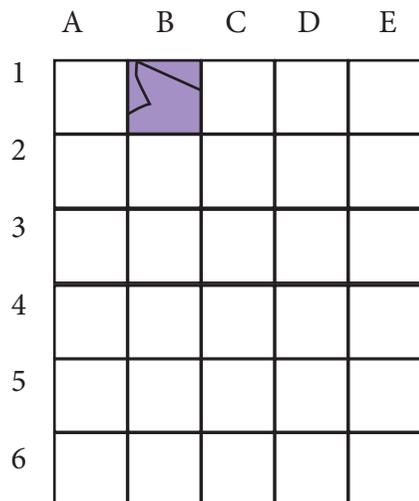
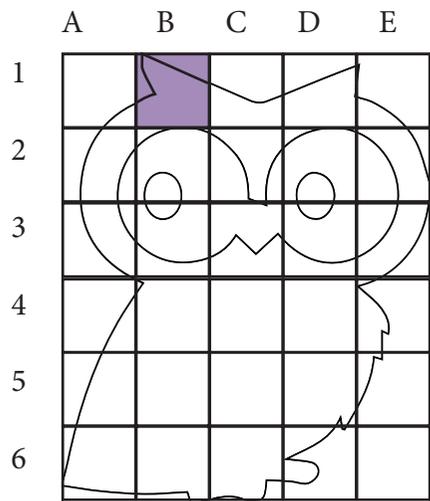


4 el paso 3 se repite en toda la cuadrícula hasta terminar el diseño.

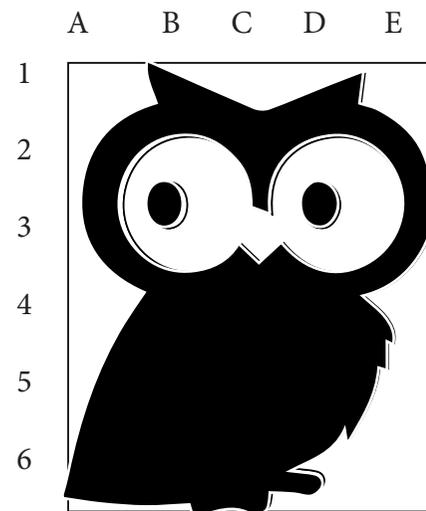


3 Ubicarse en el recuadro correspondiente hacer el trazado. En este caso en el **A1** no existe nada que traza en el **B1** comienza el dibujo.

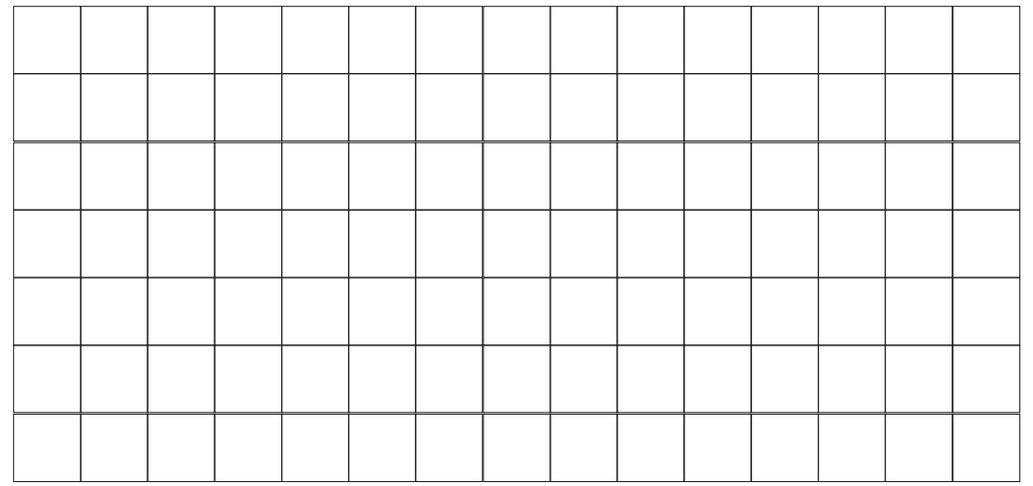
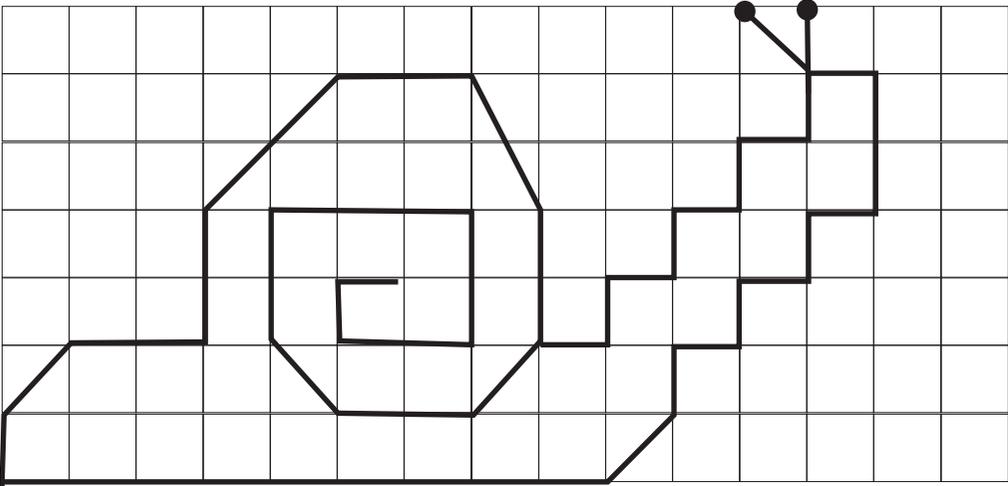
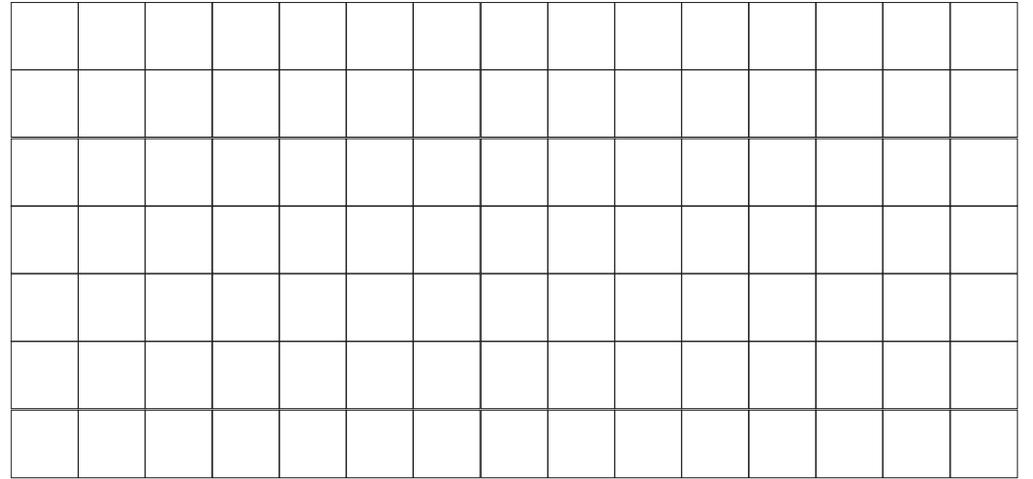
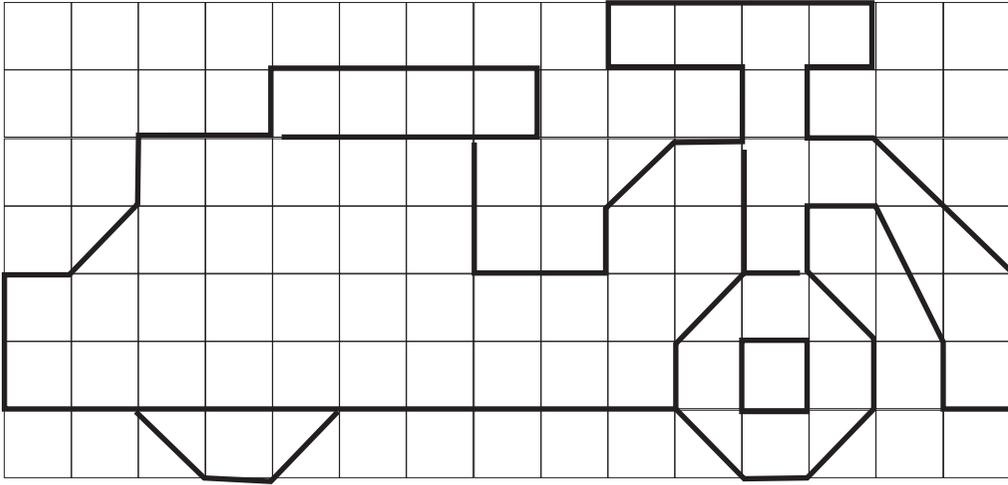
Dibujar únicamente lo que está en el recuadro preocupándose que el diseño o la forma hacer dibujada sea lo mas semejante al modelo de referencia.



5 Borrar la cuadrícula del diseño realizado y darle el acabado correspondiente.

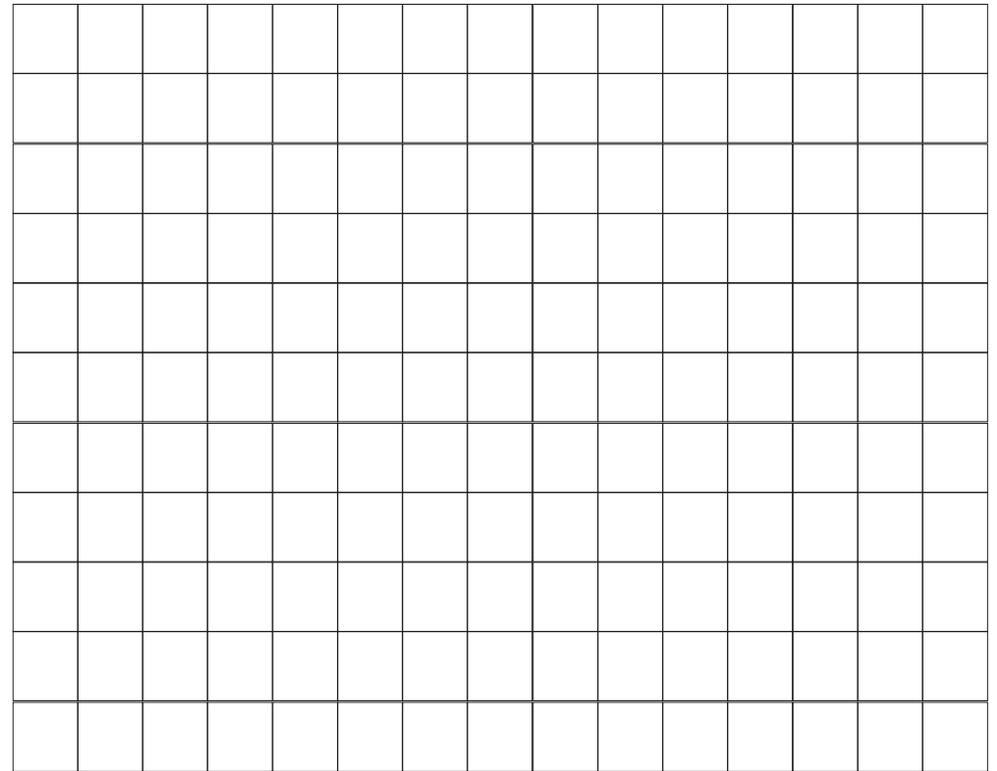
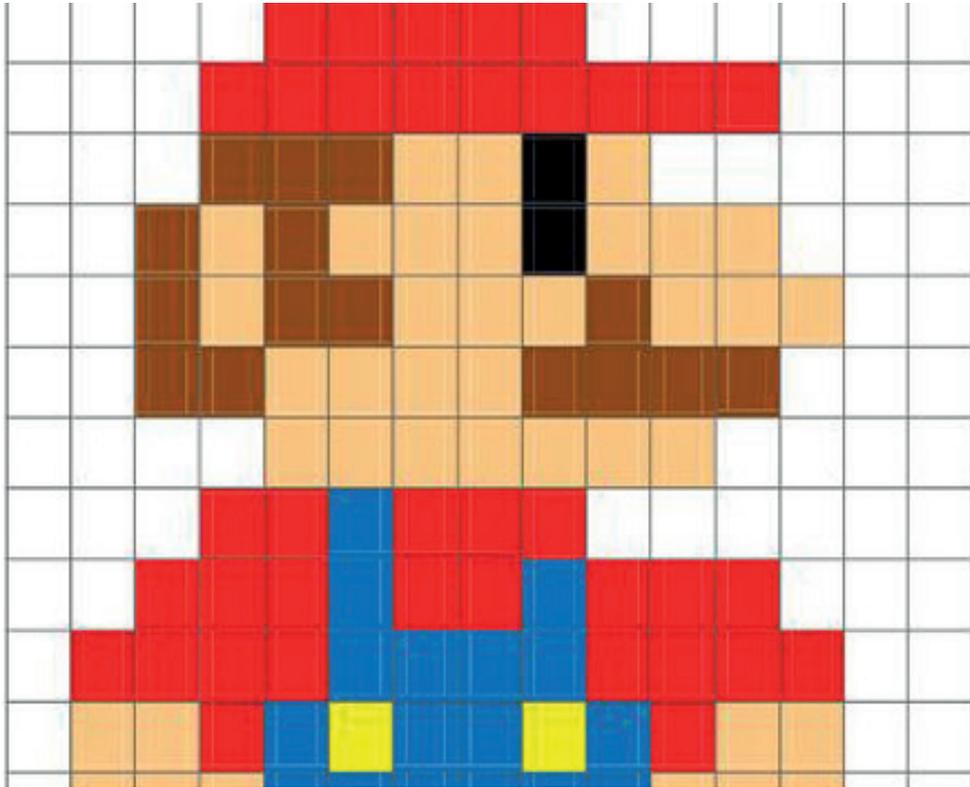


Realizar la reproducción de los siguientes cuadrículas utilizando en método de las cuadrículas.



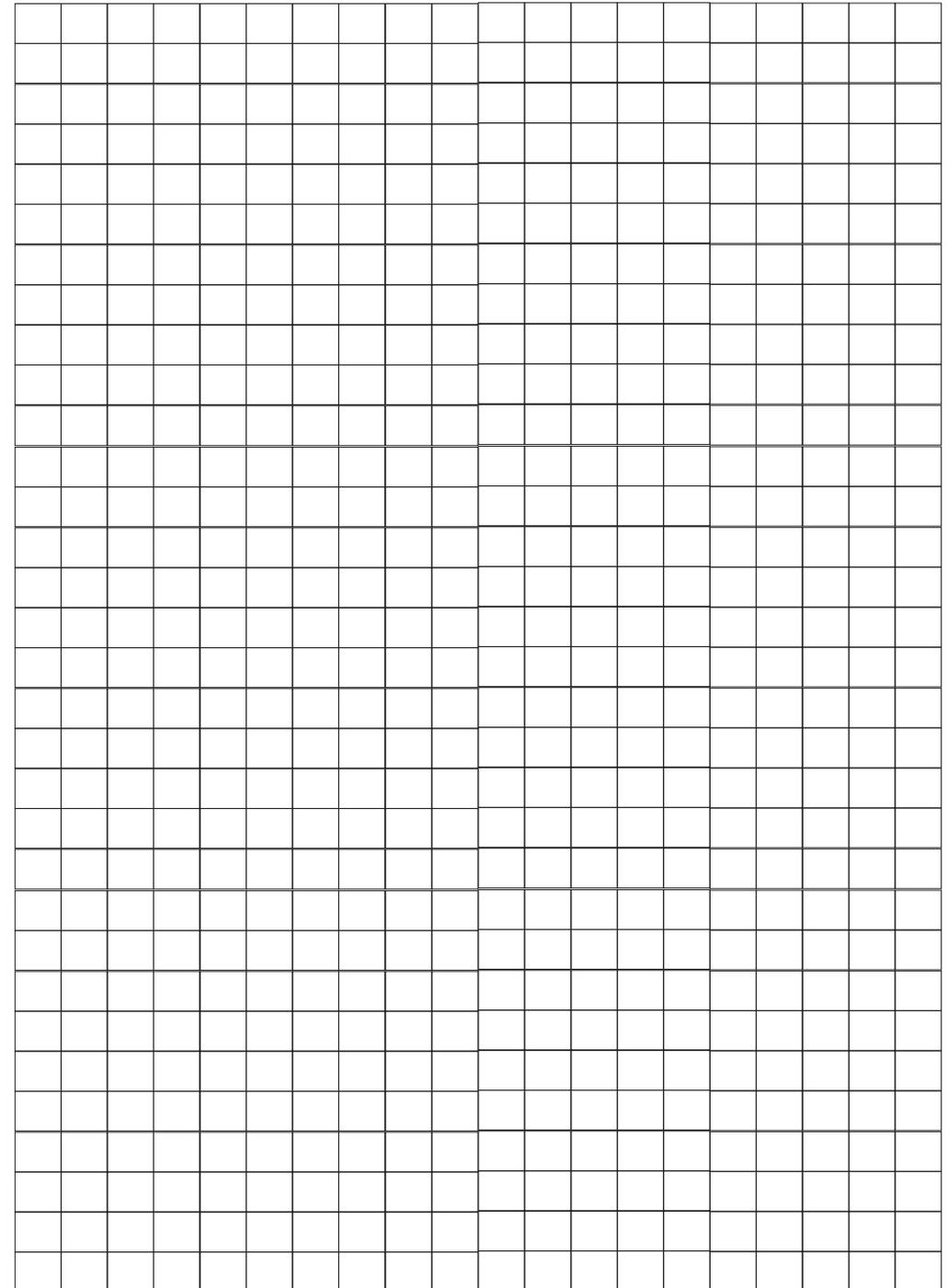
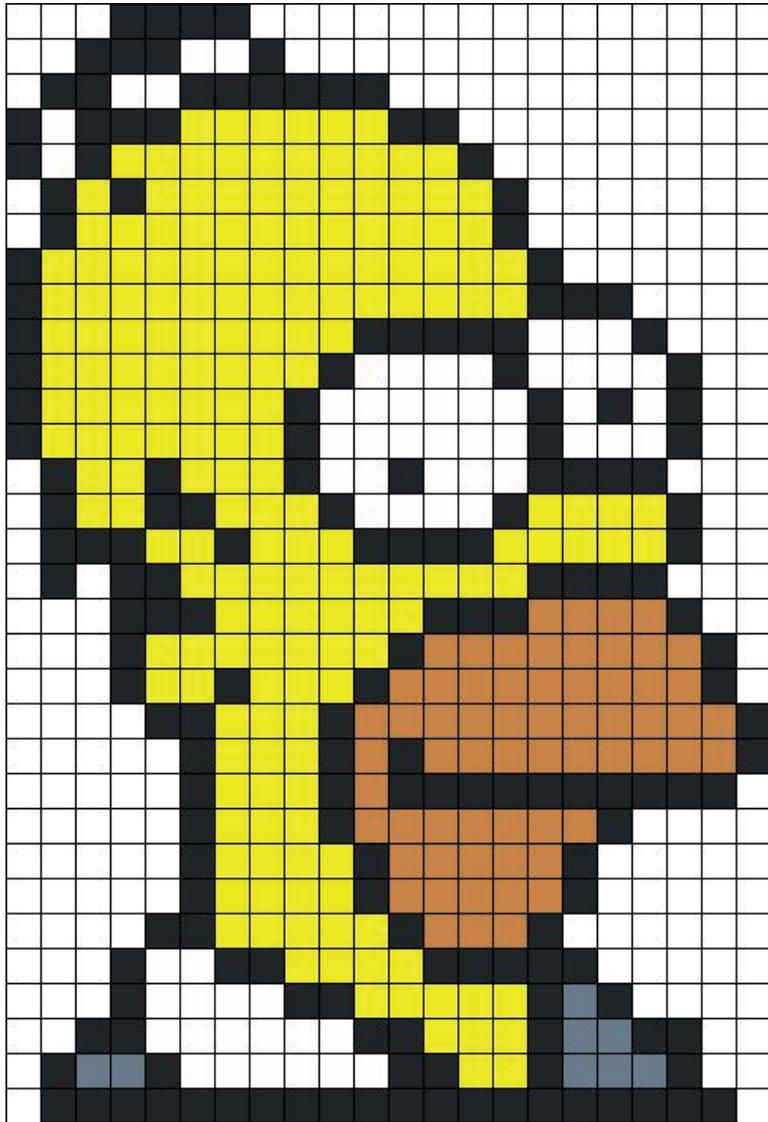
Fecha	DD/MES	/201	LAMINA	/ 10 Curso
Nombre:	NOMBRE / APELLIDO			

Realizar el dibujo según corresponda aplicando la técnica de la cuadrícula.
Al pintar los recuadro simularan los pixeles de una imagen compuesta.



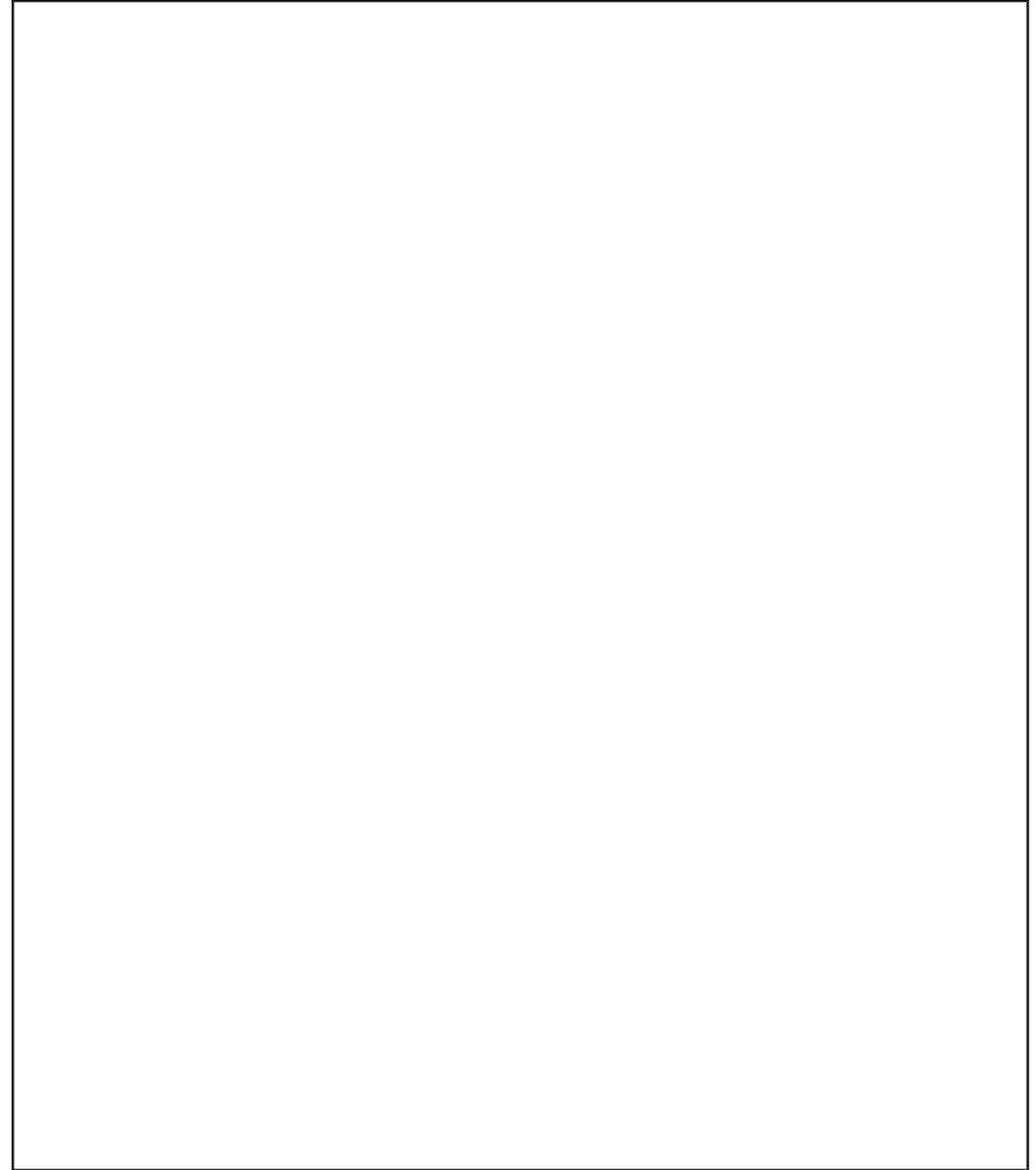
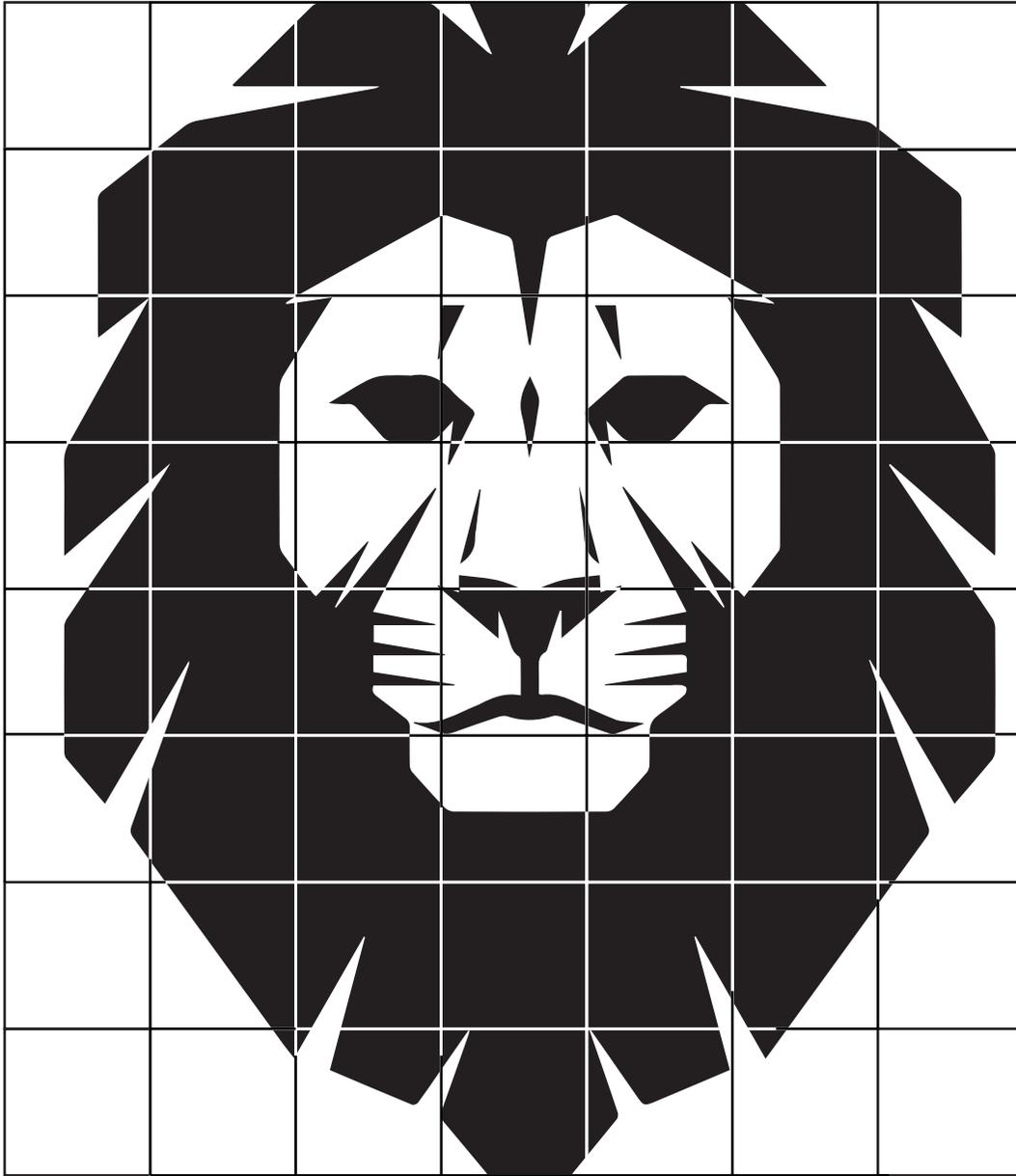
Fecha DD/MES /201	LAMINA		/ 10 Curso
Nombre: NOMBRE / APELLIDO			

Realizar el dibujo según corresponda aplicando la técnica de la cuadrícula.
Al pintar los recuadro simularan los pixeles de una imagen compuesta.



Fecha DD/MES /201	LAMINA	/ 10 Curso
Nombre: NOMBRE / APELLIDO		

Realizar el dibujo según corresponda aplicando la técnica de la cuadrícula.
Trazar la Cudriula correspondiente.



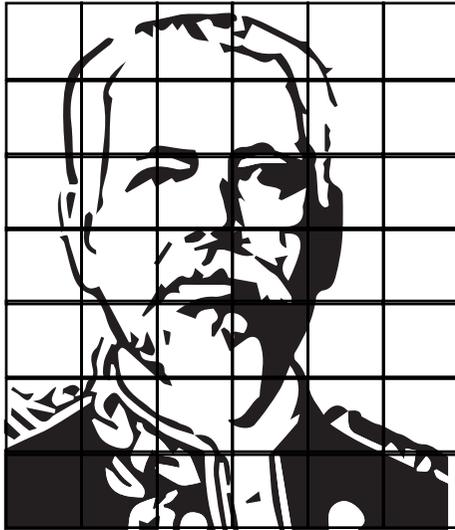
Fecha DD/MES /201	LAMINA	/ 10 Curso
Nombre: NOMBRE / APELLIDO		

Realizar el dibujo según corresponda aplicando la técnica de la cuadrícula.
Trazar la Cudriula correspondiente.



Fecha DD/MES /201	LAMINA	/ 10 Curso
Nombre: NOMBRE / APELLIDO		

En los siguientes diseños realizar ampliaciones de los diseños utilizando la técnica de la cuadrícula.

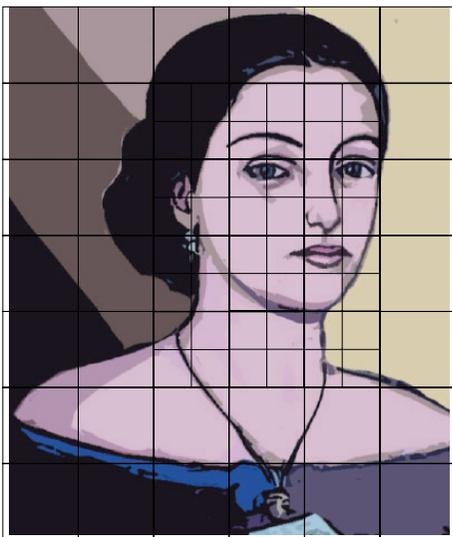


2cm cada recuadro

Eloy Alfaro

(Montecristi, Ecuador, 1842 - Quito, 1912) Militar y político ecuatoriano, máximo representante del liberalismo radical, que fue presidente de la república en los períodos 1895-1901 y 1906-1911.

Fecha DD/MES /201	LAMINA	/ 10
Nombre: NOMBRE / APELLIDO	Curso	



Los recuadros grandes 2cm y los pequeños 1cm

Manuela Cañizares y Álvarez (Quito, 27 de agosto de 1769 - íbidem, 15 de diciembre de 1814) fue una heroína precursora de la Independencia del actual Ecuador. En su casa se reunió el grupo de patriotas que, la madrugada del 10 de agosto de 1809, depusieron a las autoridades coloniales españolas e instalaron una Junta de Gobierno Autónoma.

Su papel no se limitó a ser la anfitriona de la reunión durante la noche previa a la asonada, sino que participó activamente de ella, alentando y, según testimonios, prácticamente obligando a los patriotas conjurados para que se decidiesen a dar el golpe revolucionario al amanecer del día siguiente.

Fecha DD/MES /201	LAMINA	/ 10
Nombre: NOMBRE / APELLIDO	Curso	

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Manuela_Cañizares